



ECONSCIENCE
ART OF SOUNDSCAPE

Curriculum vitae

Nome	ASSOCIAZIONE ECONSCIENCE
Sede legale	via Provinciale 610, 90046, Monreale, Palermo
Telefono	+39 3295762367 (Ignazio Parisi/Presidente) +39 3285431583 (Francesco Caruso/Vice presidente)
Codice fiscale	97324300827
P.IVA	06589750824
Email	info@econsience.earth
Contatti	www.econsience.earth
Social networks	Facebook: @eConscience Twitter: @eConscience_AoS Instagram: @econsience.soundscape
Ambiti di Intervento	Acustica terrestre e marina; Ecoacustica; Bioacustica; Ambiente; Divulgazione scientifica; Arte e scienza

Chi siamo

L'associazione eConscience nasce nel febbraio 2017 a Palermo dalla collaborazione tra un musicista interessato alla zoomusicologia e alla bioacustica, e tre giovani ricercatori nei settori della biologia, ecologia marina e terrestre e della bioacustica. Una passione nata ascoltando e analizzando i suoni più curiosi provenienti dal fondo del mare, che si trasforma in uno sforzo comune per sensibilizzare sulle tematiche legate alla tutela dell'ambiente e del mare.

Competenze avanzate in ambiti differenti ma strettamente connessi da un elemento trasversale, il Paesaggio Sonoro. Scopo centrale dell'associazione è infatti quello di favorire lo sviluppo di una più profonda coscienza ecologica e consapevolezza ambientale, attraverso la conoscenza e lo studio interdisciplinare del paesaggio sonoro. Tale elemento rappresenta uno strumento innovativo sia di indagine scientifica che di interesse culturale, in quanto consente di promuovere un apprezzamento artistico ed estetico dell'ambiente naturale.



Attività istituzionali

Monitoraggio Acustico (MA)

Indagini sulla biodiversità e sulle dinamiche spazio-temporali delle specie presenti in aree naturali marine e terrestri, al fine di migliorare le conoscenze sugli aspetti bio-ecologici e fornire dati per ottimizzare le opere di preservazione della specie e mitigazione dei danni all'habitat.

Ulteriormente il MA consente di monitorare i livelli d'inquinamento acustico provenienti da fonti antropiche al fine di valutarne i possibili danni a carico delle specie (uomo compreso) e quindi all'ambiente.

Indagini Ambientali

Attività di consulenza tecnico-scientifica nel settore dell'acustica ambientale, in relazione ad attività di monitoraggio presso Aree Naturali Protette (così come definite dall'art. 2 della legge quadro n. 394/1991), aree di particolare interesse paesaggistico e/o altri siti soggetti ad elevato inquinamento acustico; Attività di ricerca volte allo studio della struttura e dinamica di popolazioni autoctone e alloctone in siti di particolare interesse paesaggistico e naturale.

Divulgazione

L'associazione eConscience promuove attività di **divulgazione** dei risultati della ricerca scientifica nel settore dell'ecologia, con particolare riferimento ai paesaggi sonori e alla bioacustica terrestre e marina. Diffondere quindi le più scoperte recenti scoperte scientifiche per favorire la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio ambientale, grazie alla collaborazione con Enti pubblici, associazioni, organizzazioni e istituti pubblici e privati.

Percorsi didattici multidisciplinari

L'associazione si occupa inoltre di sviluppare **percorsi formativi e didattici multidisciplinari** in collaborazione con scuole ed istituti pubblici e privati, finalizzati allo sviluppo di una coscienza ecologica, con particolare attenzione alla scoperta dei paesaggi sonori. eConscience promuove inoltre iniziative di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sui problemi relativi all'inquinamento acustico in ambiente naturale ed urbano, tramite l'organizzazione di incontri, dibattiti, presentazioni, seminari, convegni, conferenze, riunioni informative, laboratori, workshop attinenti gli scopi sociali.

Arte e multimedia

L'associazione promuove e cura la realizzazione di **attività artistiche e culturali**, quali installazioni multimediali, mostre, esposizioni, festival ed altre attività atte alla valorizzazione estetica del patrimonio ambientale;

Seminari e attività svolte

- [Partecipazione al Mediterraneo Video Festival](#)

Il Mediterraneo Video Festival è un concorso internazionale del cinema documentario. La XIX edizione, dal 16 al 18 settembre 2016, si è svolta nel suggestivo scenario di Palazzo



De Dominicis – Ricci ad Ascea Velia, provincia di Salerno. eConscience si è aggiudicato il premio “MedFest 2016” presentando un focus tematico sul paesaggio sonoro marino.

- [Partecipazione al progetto Me&SEA2017.](#)

Il progetto è stato promosso dall'associazione [Feelland](#), nell'ambito delle attività svolte in occasione delle Celebrazioni Europee del Mare. Tra ottobre 2016 e maggio 2017, si è realizzato un percorso formativo nelle scuole denominato **“l'ora del Mare”** costituito da incontri mensili in cui professionisti e accademici di diverse discipline hanno messo le loro conoscenze a disposizione degli studenti.

eConscience ha partecipato al progetto con una serie di quattro incontri di 2 ore dal titolo **“Un mare di suoni”** con diverse classi di scuole secondarie di primo e secondo grado, a Messina e a Catania:

- 14/03/2017. Scuola Secondaria di Primo Grado "Verona Trento" - Via XXIV maggio, 84 98122 Messina ME
- 14/03/2017 Scuola Secondaria di Primo Grado e Liceo del Collegio S. Ignazio, via Ignatianum 98121 Messina.
- 10/04/2017 Convitto Nazionale Mario Cutelli Via Vittorio Emanuele II n. 56, 95131 Catania 12/04/2017 Liceo scientifico Galileo Galilei, Via Vescovo Maurizio, 73-75, 95126, Catania.

- [Partecipazione al Workshop “Il rumore antropico in mare e il suo impatto sui cetacei”](#)
21 aprile 2017 - Aula magna INFN–LNS Via S. Sofia 62, Catania

- [Seminario “Introduzione alla bioacustica: i ritmi della natura”](#)

04/05/2017 – Seminario curato da G. De Vincenzi nell'ambito dell'attività didattica del corso di laurea in Tutela e Benessere Animale della Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università degli Studi di Teramo per l'a.a. 2016-17.

- [“Pint of Science” Catania 2017 – la scienza nei pub](#)

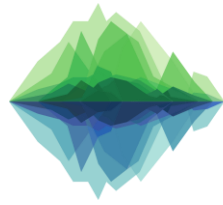
17/05/2017 - **“Il canto delle sirene”** seminario divulgativo curato da V. Sciacca, rivolto al pubblico presso Joyce Irish Pub (Via Montesano, 46, 95131 Catania CT), in occasione di “Pint of Science Catania 2017”, evento curato dall'associazione Pint of Science <https://pintofscience.it/>

- [European Maritime Day 2017: “Echi dal Mare, suoni, ricerca e musica”](#)

20 maggio 2017 - Palazzo Platamone. Via Vittorio Emanuele II, 95131 Catania CT

21 maggio 2017 – Palazzo della Cultura. Viale Boccetta, 343, 98122 Messina ME

Il 20 maggio 2017, per la Giornata Europea del Mare, eConscience ha partecipato al convegno **Il Presente del Mediterraneo** svoltosi presso il Palazzo Platamone di Catania, con gli interventi di Virginia Sciacca ed Ezio Parisi: **Echi dal Mare, suoni, ricerca e musica**. Il 22 maggio presso il Palazzo della Cultura di Messina con l'intervento musicale a cura di I.



eCONSCIENCE
ART OF SOUNDSCAPE

Parisi “La biodiversità marina in musica”, in occasione della Giornata Mondiale della Biodiversità.

- [Partecipazione a campagna di monitoraggio in mare](#)

10 -23/07/2017 - Monitoraggio acustico passivo per l'identificazione e lo studio di diverse specie di cetacei presenti nel Mar Ionio, nel corso della campagna “Assessing resilience of beaked whale populations to human impacts: Population structure and genetic diversity in impacted and semi-pristine areas”. IONIAN SEA SAMPLING 2017. Progetto di CIMA Research Foundation.

Progetti

- [World Listening Day: Ascoltando la terra...al cinema](#)

In occasione della giornata mondiale dell'ascolto, il 18 luglio 2017, l'associazione eConscience ha promosso e curato la realizzazione di un evento di ascolto di paesaggi sonori, aperto al pubblico, in una sala cinematografica di Isernia. L'idea nasce dalla volontà di portare i suoni del mondo in un luogo comune e familiare e sfruttare al contempo le incredibili potenzialità delle sale cinematografiche, per sensibilizzare all'ascolto e favorire lo sviluppo di una più profonda coscienza ecologica. Obiettivo centrale dell'evento è quello di svelare i cambiamenti nella complessità acustica di habitat estremamente soggetti alle dinamiche antropiche come, ad esempio, gli effetti del surriscaldamento globale sugli ambienti Polari.

L'iniziativa è stata patrocinata dal Comune di Isernia – Assessorato alla Cultura e Assessorato all' Ambiente. I file saranno caratterizzati da porzioni di registrazioni provenienti da diversi progetti di diversi enti di ricerca, nazionali ed internazionali: Bioacoustics Lab (CNR-IAMC), Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – LNS di Catania, INGV, Woods Hole Oceanographic Institution, dall'International Institute of Ecoacoustics e da numerosi altri partner.

Competenze e CV dei soci

Francesco Caruso, Giovanni de Vincenzi e Virginia Sciacca sono biologi e ricercatori nel settore dell'ecologia e della bioacustica con un vasto curriculum professionale, con esperienza in attività di ricerca presso diversi Enti di Ricerca Italiani tra cui l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Catania, Il CNR – Istituto per l'Ambiente Marino Costiero di Capo Granitola e di Messina, e il Centro Interdisciplinare Bioacustica e Ricerche Ambientali dell' Università di Pavia ed infine Enti internazionali come l'Alfred Wagener Research Institute for Polar research di Bremerhaven (Germania), il Woods Hole Oceanographic Institution (MA-USA) e l'Institute of Deep-sea Science and Engineering (Cina).

Ignazio Parisi è un tecnico del suono con esperienza pluriennale nel campo della programmazione MIDI e del *sound design*. Da diversi anni si occupa dello studio dei paesaggi sonori e dell'uso dei suoni della natura nella composizione musicale *acusmatica*.



eCONSCIENCE
ART OF SOUNDSCAPE

Numerose sono le pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali e internazionali dei soci di eConscience, che hanno inoltre una vasta esperienza nella divulgazione, con la partecipazione a più di 30 tra congressi nazionali e internazionali e lo svolgimento di numerosi seminari divulgativi presso Enti di Ricerca e Università, sulle diverse tematiche inerenti lo studio del suono in mare e in ambiente naturale, l'utilizzo del suono da parte degli animali per comunicare e per orientarsi nell'ambiente e l'impatto del rumore antropico sugli animali e sui diversi Paesaggi Sonori.